

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



FACULTAD DE DISEÑO PROGRAMA DE ARQUITECTURA BOGOTÁ D.C.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2015

TÍTULO: ENFOCARTE: AVATAR URBANO

AUTOR (ES): GUEVARA CARREÑO, Evelyn Stefania.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

BENAVIDES ZÁRATE, Camilo Esteban

MODALIDAD:

PÁGINAS: ☒ **TABLAS:** ☐ **CUADROS:** ☐ **FIGURAS:** ☒ **ANEXOS:** ☒

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. CONTEXTO
2. OBJETIVO
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
4. PROCESO
5. PROYECTO EN EL CONTEXTO - IMPLANTACIÓN
6. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

PALABRAS CLAVES:

AVATAR URBANO, HÁBITAT, BIEN DOTACIONAL, ESPACIO URBANO, INCLUSIÓN SOCIAL, CONEXIÓN, ARTICULAR, RELACIONAR, PERMEABILIDAD, TEJIDO URBANO.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



DESCRIPCIÓN:

Se implementa el desarrollo de estrategias urbanas y arquitectónicas, atendiendo factores económicos, sociales, culturales, ambientales y educativos, del triángulo de Fenicia y el barrio la Paz. Se traza el objetivo hacia la búsqueda de la construcción de equilibrio en la recuperación de la ciudad, a través de la vivienda, el equipamiento y el escenario Urbano.

METODOLOGÍA:

Los parámetros bajo los cuales se desarrolla el proyecto parten de la asignación del lugar de intervención, El Triángulo de Fenicia, se realiza un trabajo de campo para el reconocimiento del lugar donde se obtiene un registro fotográfico y el resultado de encuestas realizadas a los habitantes del sector. Se realiza un diagnóstico y análisis del lugar que permitió conocer las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas del sector para la formulación y evaluación de las estrategias a implementar. Con el objetivo de dar respuesta a las problemáticas encontradas se plantean estrategias urbanas, arquitectónicas y tecnológicas que fueron desarrolladas con la directriz de cada docente para ejercerlas de manera concurrente. Este desarrollo es producto de un largo proceso que se llevó a cabo a través de análisis de referentes, propuestas de proyecto, exposiciones, entregas de avances de planimetría y maquetas.

CONCLUSIONES:

APORTES DEL PROYECTO EN EL MARCO DE LOS PROPÓSITOS DE LA FACULTAD (SOCIAL, AMBIENTAL, Y TECNOLÓGICO)

El aporte social parte de romper las barreras físicas y funcionales latentes en el sector. Optar por la inclusión social y cultural incide en la participación de la población y el sentido de pertenencia hacia el territorio. La falta de recursos no es sinónimo de carencia de derechos, este proyecto direcciona la búsqueda por la igualdad y el equilibrio de las condiciones sociales, brinda oportunidades de educación, ocio, servicios, conectividad y combate el déficit de vivienda.

El aporte ambiental manifiesta la protección, la preservación y la relación directa del hombre con la naturaleza. Enfocar los cerros orientales de la ciudad, liberar el espacio urbano, recuperar y proyectar centros de manzana, proponer superficies

permeables, implementar estrategias sostenibles, son la respuesta para garantizar confort y calidad de vida.

El aporte tecnológico nace de la confrontación de materiales de mayor y menor impacto ambiental y su vida útil. La recolección de agua lluvia del proyecto arquitectónico y urbano, las superficies permeables, la disposición de doble fachada generando aislamiento acústico y térmico, la iluminación y ventilación natural, otorgar materiales que mantienen un impacto ambiental menor que otros y una vida útil mayor son algunas de las estrategias implementadas.

APORTES DEL PROYECTO EN TORNO AL PROBLEMA PLANTEADO

El proyecto aporta a la revitalización del centro de Bogotá en sus diferentes estructuras, potencializando e incrementando la oferta de espacio público, protegiendo y fortaleciendo el medio ambiente, generando una nueva oferta de unidades habitacionales, optimizando la funcionalidad del territorio, mejorando las condiciones de accesibilidad, fomentando la rehabilitación e inclusión del Barrio la Paz, promoviendo la cultura, la educación, la igualdad, brindando condiciones óptimas para la apropiación del territorio.

FUENTES:

BIBLIOGRAFÍA

BORJA, Jordi. Urbanismo y Ciudadanía. Los monográficos de B.MM. Número 6. 50 p.

BORJA, Jordi. La ciudad conquistada. Madrid: Alianza, (2003). 382 p.

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO. Quienes somos [en línea]. Bogotá: La fundación [citado 12 enero, 2016]. Disponible en internet: <http://www.fuga.gov.co/acerca-de-la-fundacion-gilberto-alzate-avendano>.

GAUSA, M. *Diccionario Metapolis de Arquitectura Avanzada*. Barcelona: Actar, (2000). 623 p.

GEHL, Jan. “La Humanización del Espacio Urbano” Barcelona: Reverté (2006)
Capítulo 11, Atraer o Repeler. 227 p.

MARTÍNEZ OSORIO, Pedro Arturo. La Arquitectura como problema. Ediciones
Cecar. (Julio- 2009). 100 p.

PEREA RESTREPO, Sergio Antonio. Ecópolis: ciudad educadora. Bogotá. (2010).
ARKA Revista de Arquitectura, vol:I fasc: N/A págs.: 76 – 93.

LISTA DE ANEXOS:

ANEXOS A. MEMORIA Y PLANOS ARQUITECTÓNICOS 26
ANEXOS B. FOTOGRAFÍA DE MAQUETAS 2